

NOTA BIOGRÁFICA

VERENA STOLCKE es catedrática emérita en el Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universitat Autònoma de Barcelona. Nació en Alemania en 1938 y estudió en el Institute of Social Anthropology, Oxford University (Doctorado en Antropología Social, 1970). Realizó investigación histórica de archivo y trabajo etnográfico de campo en Cuba en 1967-68 y en Sao Paulo, Brasil, entre 1973 y 1979. Es autora de *Marriage, Class, and Colour in Nineteenth Century Cuba* (Cambridge: Cambridge University Press, 1974, reeditado por University of Michigan Press en 1989 y 2003; publicado también en castellano con el título *Racismo y Sexualidad en la Cuba Colonial*. Alianza Editorial, Madrid, 1992); de *Coffee Planters, Workers, and Wives: Class Conflict and Gender Relations on Sao Paulo Plantations, 1850-1980* (Oxford: St. Antony's/Macmillan 1988; publicado también en portugués con el título *Cafeicultura: Homens, Mulheres e Capital (1850-1980)* São Paulo, Brasil, Ed. Brasiliense S.A., 1986); de "Women's Labours: The Naturalisation of Social Inequality and Women's Subordination," en *Of Marriage and the Market*, coordinado por K. Young, C. Wolkowitz, and R. McCullagh (London: Routledge and Kegan Paul 1981); de "New Reproductive Technologies, Old Fatherhood," *Reproductive and Genetic Engineering* I (I); de "Is Sex to Gender as Race Is to Ethnicity?" in *Gendered Anthropology*, editado por Teresa del Valle (London: Routledge, 1993; publicado en castellano con el título ¿Es el género para el sexo lo que la raza para la etnicidad...y la naturaleza para la sociedad? *Política y Cultura, Monográfico Raza/Etnía y Género*, 2000) Entre sus artículos reciente están "Talking Culture. New boundaries, new rhetorics of exclusion in Europe", *Current Anthropology* 36 (1) February 1995; "The 'Nature' of Nationality" en *Citizenship and Exclusion* editado por Veit Bader (London: Macmillan Press Ltd., 1997) y "El sexo de la biotecnología" en *Genes en el laboratorio y en la fábrica*, editado por Alicia Durán & Jorge Riechmann (Madrid: Editorial Trotta, 1998). VERENA STOLCKE ha publicado sobre teoría feminista, mas recientemente, "La mujer es puro cuento: la cultura del género", *Quaderns de l'Institut CATALA d'Antropologia*, serie monográfica: A propósito de cultura, 19, 2003; "La influencia de la esclavitud en la estructura doméstica y la familia en Jamaica, Cuba y Brasil", *Desacatos. Revista de Antropología Social*, CIESAS México, no. 13, invierno 2003; "A New World Engendered. The Making of the Iberian Transatlantic Empire", editado por T.A. Meade & M.E. Wiesner-Hanks (eds), *A Companion to Gender History, Serie: Blackwell Companions to History* (Oxford: Blackwell Publishing 2004) y "Los mestizos no nacen sino que se hacen" en *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)* editado por Verena Stolcke & Alexandre Coello. Recientemente ha

publicado “A propósito del sexo”, en *Política y Sociedad*, vol. 46, nos. 1 y 2, 2009 y “Homo colonicus. ¿Entre la naturaleza y la cultura?” en R.D. Díaz Cruz y A. González Echeverría (coords), *Naturaleza, cuerpos, culturas. Metamorfosis e intersecciones* (México: UNAM, 2010) así como “Qué tiene que ver el género con el parentesco? En V. Fons, A. Piella y M. Valdés (coords), *Procreación, crianza y género. Aproximaciones antropológicas a la parentalidad* (Barcelona: PPU. Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A. 2010).

Catedrática Emérita Verena Stolcke
Departamento de Antropología Social y Cultural
Facultad de Letras
Universitat Autònoma de Barcelona
Bellaterra/Barcelona 08193

Tel.: 34 3 581 1142

Fax: 34 3 581 1140

e-mail: verena.stolcke@uab.es

vstolcke@telefonica.net